وجه المقارنه	الذكاء اللغوى	" المنطقى الرياضى	" البصرى المكانى	الذكاء الموسيقى	" الجسم الحركى	الذكاء الاجتماعى	الذكاء الشخصى	" البيئى الطبيعى	" الروحى
التعريف	القدرة على الاحساس باللغة المكتوبة والمنطوقه وتعلمها واستخدامها لتحقيق أهداف معينه - وتوظيفها شفوياً أو كتابيا	القدرة على استخدام الأعداد بكفاءة وإدراك العلاقات المنطقيه والقدرة على حل الأعداد والمسائل الحسابية والهندسية	- القدرة على التصور الفراغى البصرى - وإدراك الصور ثلاثية الأبعاد - القدرة على الابداع والحساسية للألوان والخط والشكل والطبيعه	- القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية وتحويلها والتعبير عنها - القدرة على تمييز النبرات والألحان والايقاعات المختلفة	القدرة على استخدام الجسم للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عن النفس عن طريق الحركة والانسيابية	القدرة على فهم نوايا ودوافع ورغبات الآخرين والتأثير عليهم والتفاعل مع الناس وإدراك حالتهم المزاجيه	القدرة على فهم الفرد لذاته والتصرف بصورة شخصية صحيحه معرفة أفكاره وانفعالاته والقدرة على تصور ذاته	القدرة على إدراك وتصنيف الأنواع الحيه للنباتات والحيوان فى البيئه والحساسيه تجاه الظواهر الطبيعية مثل السحب والجبال	القدرة على وضع أفعالنا وحياتنا فى سياق معانى للعفو مثل خفة الظل
المهارات اللازمه لتنميته	- الطلاقه والبحث - المهارات اللغوية - مهارات تكوين الجمل - القراءة والتحدث - كثرة الاطلاع - تنمية المهارات وتعلمها	- حل الألغاز والفوازير - حل المسائل الرياضيه - الترتيب والتصنيف - اجراء عمليات القياس - القدرة على الاستنتاج - إدراك العلاقات بين الأشياء	الرسم - التكوين - تصميم النماذج والمجسمات - حل الألغاز المرئية - تحديد الاتجاهات - تنسيق الألوان - تصميم الكلمات	الاستماع - التعرف على نمط الايقاعات - تأليف الايقاعات - فهم التراكيب الموسيقيه - إصدار أصوات - تذكر الايقاعات والألحان	أداء التمارين الرياضية - التمثيل - تقليد الحركات الجديده - التواصل الجسدى - التعبير عن المشاعر بالحركات الجديده	- الاستماع للآخرين - فهم الطبائع والمشاعر - التشاور مع الآخرين - العمل فى مجموعات - التواصل - ملاحظة النوايا والنوايا	- تفضيل العمل الفردى - " العمل المستقل - يسمع كثيراً ويتحدث قليلاً - السعى لتقديم الحل الشامل للمشكله - احترام الرأى واستشارته	زيادة المحيط الخارجى - ملاحظة الحيوانات وتربيتها - تصنيف النباتات - الاهتمام بالظواهر الطبيعية مثل الزلازل والبراكين	التوغل فى العمل الاجتماعى - السؤال عن معنى الأشياء - معرفة الذات - اتباع الأمانة - الارشاد
صفات من يتمتع بها	الطلاقه - الحفظ - اللباقه - إقناع الآخرين الابداع اللفظى	استخدام الأرقام - التفكير المنطقى - تصنيف الأشياء - التنبؤ - وضع الفروض	استيعاب المرئيات - الاهتمام بالصور والمناظر - قدرة تخيل عالية - التصور والتمثيل البيانى			حب التواصل - كسب الأصدقاء - التحدث - الكلام - العمل الاجتماعى - المشاركة	صورة دقيقة عن الذات - معرفة الحالة النفسيه - " النوايا والمزاج الانضباط الذاتى	التعرف على المحيط الطبيعى - فهم الطبيعه - تصنيف الطبيعه - تقدير البيئه والفهم لها	الاحساس بالزمن - استخدام الحدس - أداء المناسك - الالتزام - الصدق
الأهمية	- تطوير مهارات التلاميذ - الدور الهام فى مجال التدريس والصحافه - توفير القدرات والاستراتيجيات - الدور الهام فى أنشطة الحياة اليومية	- اكتشاف النماذج - تتبع السلسلات المنطقيه - اجراء العمليات الحسابية بمهارة عاليه - حل مشكله فى موقف معين - معرفة العلاقات بين الأشياء	- التخيل والابتكار - التوجيه البصرى - صورة تعبر عن الأفكار - تحويل المخططات الهندسيه لواقع فعلى - إدراك الأشكال الهندسيه - تقديم مجموعة من القدرات والاستراتيجيات	- التخيل والابتكار للأعمال موسيقية - الانفعال بالآثار العاطفية - تقليد الايقاعات - إدراج مؤثرات صوتية للأنشطه - زيادة المردود التربوى	- الخروج فى رحلات ميدانيه - جمع العينات وعرضها - تمثيل الأدوار - تقمص الشخصيات - تصميم النماذج الوظيفيه - تنظيم الدروس بصورة ميدانية	- الرؤية من وجهة نظر الآخرين - النجاح فى التعامل " - تكوين علاقات جديدة - تنظيم الدروس فى ورشة ميدانية - إدراك مشاعر الآخرين - زيادة المردود التربوى	- هدف محدد للمتعلم يسعى لتحقيقه - وجود أداء يميزه عن غيره - التأمل الذاتى - الكتابات الشخصية - تنظيم الدروس اليوميه - التعبير عن المواقف الوجدانيه - زيادة المردود التربوى	فهم الطبيعه - ملاحظة الحيوانات وتربيتها - مساعدة المتعلم على وصف الظواهر الطبيعية - زيادة المردود التربوى	فهم معنى الأشياء - تنظيم الدروس من خلال المسئوليه والشجاعة والتسامح - معرفة الذات - الالتزام بالدين
استراتيجيات التدريس (التطبيقات التربوية)	- الحكاية القصصية - العصف الذهنى - آلة التسجيل - كتابة اليوميات - النشر	- الحسابات والكميات - التصنيف والتبويب - التساؤل السقراطى - موجهات الكشف أو المتابعة الذاتية - التفكير العلمى	- التخيل البصرى تذكر بطبقة العينه - تنبيهات اللوحه مثل الخرائط والرسوم - المنظم الشكلى يكون على شكل مخططات	- التراتيل والأغانى والأناشيد - المزاج الموسيقى مثل صوت البحر والطيور	- اجابات الجسم مثل رفع الأيدى - المسرح الصفى مثل التمثيل على المسرح	- مشاركة الأقران (التواصل مع الآخرين - عمل مجموعات فى الفصل) - المحاكاة مثل لبس الطلاب زى لفترة تاريخيه معينه	- التأمل والتركيز لدقيقه واحدة - جلسات وضع الأهداف	- السير على الأقدام والخروج للطبيعه - وجود نوافذ للتعليم لانصراف أذهان التلاميذ خارج الجدران الدراسية	
أنشطة تنميته	- القاموس الشخصى - كتابة المذكرات - شبكة الكلمات	- الفوازير - الألعاب المنطقية العلمية - التصنيف والتشابه والاختلاف - الملاحظة	- التخيل - قراءة الخرائط والجداول	- الايقاعات الصوتية - ترديد الأناشيد والأغانى الوطنيه - ممارسة الألعاب المصحوبه بموسيقى	- تمثيل الأدوار - استخدام تعبيرات الوجه واليد - تقليد حركات وتعبيرات وجه الآخرين	- التدريب على المهارات الاجتماعيه - الرحلات - أنشطة التفاوض وفض النزاعات	- ممارسة الحوار الذاتى - اشتراكهم فى وضع قوانين خاصه للصف - كتابة قصص حياتهم - القراءة الصامته	- ملاحظة الأشجار والأمواج - جمع أنواع من الأحجار والقواقع - رسم وتصوير الأشياء الطبيعية	

• الذكاءات المتعددة •

- الذكاء :- هو القدرة على التكيف السريع مع وضع مستجد
- هل الذكاء موروث أم مكتسب ؟ ٢ وجهات نظر :- ١- الوراثة أساس الفروق الفردية
٢- البيئة هي المحدد الأساسي للفروق الفردية (أي البيئة والوراثة عاملان يتفاعلان مع بعضهما ويسهمان في إحداث نقلة نوعية .
- القدرة :- ما يمكن للفرد أن يقوم به من أداء نستدل عليه من نشاط الفرد ونشاط الآخرين
- العامل :- أكثر عمومية من القدرة وهو اشتراك مجموعة من أساليب الأداء من قياس نشاط معين
- الملكة :- تنظيم ذهني فلسفي تأملي لقوى العقل البشري .
- الاستعداد :- هو الناحية التنبؤية للقدرة وهو التجمع المتناسق للصفات والخواص التي تدل على استطاعة الفرد على القيام بعمل معين
- مداخل دراسة الذكاء والقدرات العقلية :-

١) القياس النفسي : فهم القدرات العقلية من خلال تحليل الفروق الفردية
انتقادات :- لم تقدم تفسير للعمليات المعرفية النوعية - عدم توضيح المعالجات - كيفية استرجاع المعلومات
٢) تجهيز المعلومات والقدرات العقلية وتشمل :- مكونات عامة تلزم جميع المهام - مكونات طائفية تؤدي مجموعة من المهام - مكونات نوعية مطلوبة لأداء مهام خاصة
انتقادات : لم يقدم أساليب لدراسة المتغيرات المرتبطة بانتظام الفروق الفردية
٣) المكونات المعرفية : تحليل العمليات الأولية الموجودة في النشاط العقلي للإنسان ويشمل :
- اتجاه التدريس المعرفي - اتجاه المحتويات المعرفية
- اتجاه بيداجيه للنمو المعرفي ومحورها وظيفتا من فطريتان ثابتتان هما :-
- التنظيم :- يدل على البناء المعرفي الذي يتألف من وحدات معرفية مترابطة ومنفصلة ومتكاملة تمثل تراكيب نفسية تساعد الفرد على فهم العالم المحيط .
- التكيف :- يسعى الفرد إليها من خلال عمليتين هما التمثيل والمواءمة .

- نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر :- هي القدرات على حل المشكلات التي تواجهنا في الحياة وعلى إيجاد نتاجات فعالة ذات قيمة ضمن موقف أو مواقف ثقافية ما
- مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة :- الذكاء ليس نوع واحد بل أنواع عديدة - يمكن الشخص عدة ذكاءات بدرجات متفاوتة - نتاج الذكاءات يختلف من فرد لآخر - يمكن تنميته - يمكن التعبير عن الذكاء بأكثر من طريقة - يتأثر بثقافة الفرد وتجاربه ومعارفه وخبراته السابقة - يمكن التعرف عليه وقياسه

- التعلم التعاوني : صيغة من صيغ البيئة الصفية - يقسم الطلاب فيه لمجموعات صغيرة في الفصل من ٢-٦ طلاب تختلف القدرات لكل منهم دور معين ويتعاونون لتحقيق الأهداف المرجوة
- استراتيجية التعلم التعاوني تصلح لجميع أنواع الذكاءات
- مبادئ التعلم التعاوني :- تفاوت مستوى الذكاءات - تأثر الفرد بالبيئة المحيطة
- أسباب استخدام نظرية العمل التعاوني :- ربط التعلم بالعمل والمشاركة - تنشيط الذهن - استقلالية المتعلم - تطوير المهارات والقدرات التحصيلية - تعديل الاتجاهات - استغلال ذكاءات الطلاب
- نماذج التعلم التعاوني :- ١) نموذج البحث الجماعي مثل استراتيجية (نتعلم معاً) ، الاستقصاء الجماعي
٢) نموذج تدريس القرناء : يقوم الأفراد داخل المجموعات بأدوار المعلمين

- طرق تقويم الذكاءات المتعددة :-
- عينات من العمل (أوراق - أنشطة - اختبارات)
- السجلات القصصية - الصور - أشرطة الفيديو
- يوميات الطالب - مقابلة الطالب